









Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: esecuzione ed interpretazione pianoforte

CLASSE **1M** LICEO MUSICALE Anno scolastico **2023/2024** Prof. **FAVA LUCIA**

Capponi Manuel:

Scale maggiori in tutte le tonalità su due ottave per moto retto e contrario Scelta di esercizi progressivi da Beyer, *Scuola preparatoria del pianoforte*, fino al n. 60 Scelta di esercizi progressivi da Hervé, *Il mio primo anno di piano*, fino al n. 63

Monteverde Elena:

Scale maggiori di do e sol su due ottave

Scelta di esercizi progressivi da Beyer, *Scuola preparatoria del pianoforte*, fino al n. 27 Scelta di esercizi progressivi da Hervé, *Il mio primo anno di piano*, fino al n. 19

Sordoni Giulia:

Scale da do maggiore a si maggiore su una ottava a mani separate per moto retto Scala di do per moto contrario

Beethoven: Inno alla gioia con le due mani all'unisono

Bever: es. n 8

Hervé: Il bel mese di maggio

Bastien, repertorio livello 1: Penna Bianca musicista; il Ballerino di tip tap

Adiemus (parte per pianoforte per musica di insieme)

Telescu Danny Georgia:

Scala maggiore di do su due ottave

Scelta di esercizi progressivi da Beyer, *Scuola preparatoria del pianoforte*, fino al n. 25 Scelta di esercizi progressivi da Hervé, *Il mio primo anno di piano*, fino al n. 25













Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Disciplina: esecuzione ed interpretazione pianoforte

CLASSE 2M LICEO MUSICALE Anno scolastico 2023/2024 Prof. FAVA LUCIA

Giulietti Gloria:

Corretta postura davanti allo strumento; improvvisazione sui tasti neri; suoni in scala sui tasti bianchi; suoni per salto; suoni lunghi/brevi; suoni gravi/acuti; suonare due note con indice e medio. Suonare le note di accompagnamento ad una melodia eseguita dalla docente

La docente

Prof.ssa Lucia Fava













Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale













Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale













Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale