



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE
PIANOFORTE I STRUMENTO
CLASSE **I M** LICEO MUSICALE
Anno scolastico **2023-24**
Prof. **Picciafuoco Cristina**

Presentazione della meccanica dello strumento;
Cenni storici sull'evoluzione dello strumento
Posture corrette e scorrette del pianista
Concetti di peso e appoggio sulla tastiera
Fisiologia della mano (muscoli e tendini)

- ✓ **Scale** maggiori e minori per moto retto e contrario, terza e sesta nell'estensione di una e due ottave;
 - ✓ **Arpeggi** consonanti e dissonanti nell'estensione di una ottava

 - ✓ **Selezione di Studi tratti dalle seguenti opere:**
F. Burgmüller - Studi op.100
C. Czerny – Studi op. 599 e 849
J. B. Duvernoy – Studi op.176
E. Pozzoli - 24 Studi di facile meccanismo
H. Bertini - Studi op.29
S.Heller – Studi op.47, 46
-

✓ **J. S. BACH**
Piccoli Preludi, Suites francesi

✓ **CLASSICISMO**
W. A. MOZART : Fantasia in re minore ; Tema e 6 variazioni su “Ah, vous dirai-je maman”

✓ **ROMANTICISMO**
F. Chopin – Valzer in la minore op. postuma
P. I. Cajkovsky – Kinder album
F. Mendelssohn - Lieder ohne Worte



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



✓ **ETA' CONTEMPORANEA**

- B. Bartok – For children, Mikrokosmos, Romanian folk dances
- D. Shostakovic - Dances of the dolls

Brani di accompagnamento pianistico per clarinetto, corno e violino (Faurè, Curci e altri)

Il Docente

Prof.ssa Cristina Picciafuoco