

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: CANTO

CLASSE 2M LICEO MUSICALE C. RINALDINI

Anno scolastico 2023-2024

Prof. ssa CLAUDIA CARLETTI

Il programma prefissato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto interamente rispettando i ritmi e le esigenze dell'allieva.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- 1) valutazione della situazione di partenza
- 2) ripasso della coordinazione del proprio corpo in concomitanza della produzione fonetica: studio della respirazione diaframmatica-costale
- 3) approfondimento dei vari metodi si studio basati sull'utilizzo della voce: vocalizzi basati su diversi metodi di rilassamento corporeo e muscolare specie finalizzati al controllo dell'apparato fonatorio
- 4) studio di vocalizzi di riscaldamento ed estensione vocale: vocalizzi su gradi congiunti per ordine di seconde maggiori e minori, terze maggiori e minori, intervalli di quinta su gradi congiunti e disgiunti, vocalizzi di agilità basati su estensione di quinte giuste e arpeggi di quinta.
- 5) studio dei solfeggi cantati facenti parte di diversi metodi: Concone 50 lezioni per il medium della voce op.9, Seidler "l'Arte del Cantare" per soprano o tenore (prima parte e seconda parte)
- 6) studio del repertorio adeguato alla tipologia vocale di ciascun allievo e inerente il periodo storico che arriva fino al 1800 (Arie tratte dal Metodo pratico Vaccay, Arie antiche in lingua italiana tratte dalla raccolta Arie Antiche di Parisotti Vol. 1 e Vol. 2., Vol.3. Arie tratte da opere del 1600 e la metà del '700, Arie da camera tratte dal repertorio italiano, Antiche gemme italiane e Lied di W.A. Mozart, arie tratte dal repertorio belcantistico del 1800.

Maria Mancia:

- Concone 50 lez. op.9: n° 5-7-8-12
- Seidler , l'arte del cantare: n° 2-3-4-5
- Vaccaj metodo di canto arie n° 4-5
- Lied: 1) Lied di Mignon di W. A. Mozart
- Aria antica: Nel cor più non mi sento di A. Scarlatti
- Aria d'opera: aria n° da l'opera Bastiano e Bastiana di W. A. Mozart
- I brani di insieme:

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Ave Maria di J. Arcadelt
Amazing grace di J. Newton
Twas in the winter cold di J. Barnby
O Xmas Tree di J. A. Zarnack

Ancona, 07 giugno 2024

La docente
Claudia Carletti