

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Classe 3 AM – liceo classico

a.s. 2023/2024

Prof.ssa Alessandra Andreoli

Grammatica

Ripasso argomenti di morfosintassi affrontati nel biennio

Falso condizionale

Periodo ipotetico indipendente

Congiuntivi indipendenti: congiuntivo potenziale, desiderativo, concessivo, suppositivo e irreal

Imperativo negativo

LetteraturaLe origini della letteratura latina: il contesto storico-culturale; le testimonianze dell'uso non letterario e preletterario della lingua latina (i *carmina*)Livio Andronico e l'*Odysia*: lettura e traduzione verso proemiale, **fr 1 Morel**Gneo Nevio e il *Bellum Poenicum*Ennio e gli *Annales*: libro **I vv 1-2-3 Skutsch, VII vv 104, 206-210 e 451**; le tragedie: lettura in italiano di *Andromacha aechmalotis* **86-99 Valhen**

Il teatro antico: le origini, temi e forme del teatro romano, organizzazione degli spettacoli

Plauto: cenni biografici; le commedie plautine: la struttura e la sua prevedibilità, i personaggi, il rapporto con il modello greco, il metateatro, la lingua di Plauto. Lettura in traduzione di *Cistellaria* **203-229** ("Patimenti d'amore"), *Amphitruo* vv **633-663, 676-693, 708-716** ("La moglie innamorata...e sorpresa"), *Pseudolus* **133-205** ("Il lenone Ballione"), **394-405, 562-573** ("Pseudolo: un artista dell'inganno"), *Miles gloriosus* **1-78** ("A caccia di elogi: il soldato fanfarone")Terenzio: cenni biografici; la commedia terenziana; l'*humanitas*; i prologhi. Lettura in italiano di *Hecyra* vv **1-8, 9-57** ("In difesa dei buoni poeti"), *Adelphoe* vv **1-25** ("Furto o recupero?"), vv **81-154** ("Due fratelli, due opposti modelli educativi"), *Eunuchus* vv **1-45** ("Una doppia accusa: contaminazione e plagio"), *Phormio* vv **35-121** ("La dura vita degli schiavi"), *Heautontimorumenos* vv **1-52** ("Le malignità di un vecchio poeta"), **53-160** ("Menedemo: il pentimento di un padre autoritario")La storiografia delle origini e Marco Porcio Catone; le *Origines* e il *De agri cultura*, l'oratoria e le opere moraliCaio Giulio Cesare: cenni biografici; attività politica e militare; il *corpus Caesarianum*; la forma del commentario e la sua funzione apologetica. Il *De bello Gallico* e il *De bello civili*. Letture da *De bello Gallico*: traduzione di **I, 1** ("La Gallia"), **I, 10** ("Il casus belli: la migrazione degli Elvezi"), **I, 20, 4-6** ("La clemenza di Cesare verso Dumnorige"), **I, 33** ("Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto") **V 12 e 14** ("La Britannia e i suoi abitanti"), **VI, 13** ("Potere e funzione sociale dei druidi"), **17** ("Il pantheon dei Galli"), **VII, 77, 3-16** ("Il feroce Critognato"), **VII, 4** ("Vercingetorige, l'ultimo nemico"); lettura in italiano: **IV 20 e 21, 1-8** ("L'invasione della Britannia"), **V 13, 1-7** ("La Britannia e i suoi abitanti"), **VI, 25-27** ("Le meraviglie della Germania"). Letture dal *De bello civili*: traduzione di **I, 3-4** ("Le ragioni dei nemici, secondo Cesare"), **I, 71-72** ("Le speranze di pace di Cesare"), **III, 96** ("Il campo pompeiano dopo Farsalo"); lettura in italiano: **III, 92-93 e 94, 1-2** ("L'errore di Pompeo")

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

I neoteri e Catullo; il *Liber*; lettura metrica e traduzione dei **carmi 1** (“dedica a Cornelio Nepote”), **5** (“Vivere è amare”), **13** (“Un invito a cena”), **51** (“Una passione sconvolgente”), **101** (“Sulla tomba del fratello”), **109** (“Il patto con Lesbia”), **87** (“La fides incrollabile di Catullo”), **72** (“Amare e bene velle”), **70** (“Le parole scritte nell’acqua”), **84** (“Harrius”), **86** (“Lesbia e le altre”), **85** (“Amore e odio”)

Sallustio: cenni biografici; le monografie storiche: il *De coniuratione Catilinae* e il *Bellum Iugurthinum*; le *Historiae*. Il *De coniuratione Catilinae*: lettura e traduzione di **1-2** (“Il proemio della Congiura di Catilina: *virtus e gloria*”), **3-4** (“Il proemio della Congiura di Catilina: il *bonum otium*”), **5, 1-8** (“La *virtus* distorta di Catilina, l’eroe nero”), **9-11** (“Le origini della crisi: la corruzione dei costumi”), **60-61** (“La disfatta dei catilinarini”). Lettura in italiano di **31** (“Catilina getta la maschera”) e **58** (“Catilina arringa l’esercito prima dell’ultima battaglia”). Il *Bellum Iugurthinum*: lettura e traduzione di **5** (“La dinastia numida”), **6** (“Giugurta: l’eroe che viene corrotto”)

La classe ha partecipato alla Notte Nazionale del Liceo Classico il 19 aprile 2024 proponendo un percorso sulla guerra nell’antichità (letteratura greca, latina, italiana, spagnola, russa) leggendo in originale e poi in traduzione i testi presi in considerazione

Ancona, 6 giugno 2024

Alessandra Andreoli