

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE: 3G

LICEO: SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2023-24

Prof.: Nadia Ciambrignoni

LIBRO DI TESTO

AUREA DICTA, di Pontiggia/Grandi, vol. 1

L'ETA' DELLE ORIGINI

La lingua latina arcaica: iscrizioni e testimonianze

Forme preletterarie: Fasti, Annales, Leges, Carmen Saliare e Carmen Arvale

Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria

Il teatro italico e le origini del teatro latino

L'ETA' ARCAICA

La nascita della Letteratura Latina

- L'Odussia di Livio Andronico: lettura e traduzione del Proemio
- Il Bellum Poenicum di Nevio
- Gli Annales di Ennio: lettura e traduzione dei due Proemi
- Il Teatro a Roma: Tragedia, Commedia, Atellana – Forme del teatro greco interpretate dalla cultura romana
- Catone e la nascita della prosa latina: il De agri cultura. Lettura in italiano delle Prescrizioni per il trattamento degli schiavi
- Plauto: notizie biografiche e opera comica – struttura e personaggi delle palliatae. Letture e approfondimenti su Amphitruo (Prologo; I due Sosia)-Aulularia-Menechmi-Pseudolus (Il servus poeta)-Miles Gloriosus.
- L'ambiente scipionico e il teatro "realistico e pedagogico" di Terenzio: notizie biografiche e opera; struttura, tematiche e personaggi della commedia terenziana. Lettura in italiano del Prologo dell'Andria; Heautontimorumenos, I vecchi e i giovani; Adelphoe, Un dialogo ricco di umanità.
- Gli sviluppi della Tragedia in Pacuvio e Accio
- La Satira nasce con Lucilio. Notizie biografiche e sull'opera; contenuto e stile delle Satire

L' ETA' DELLA TARDA REPUBBLICA

La poesia neoterica e Catullo: notizie biografiche; il Liber nella struttura e nelle tematiche; le scelte metriche; soggettivismo e lo lirico prevalente; il Liber e Clodia; una nuova poesia d'amore; caratteristiche formali e strutturali dei versi catulliani.

Lettura e Traduzione: dal Liber, carmina 1 – 51 – 5 – 72 – 85 – 11 e 101

Lucrezio e il poema didascalico; notizie biografiche e struttura dell'opera; la dottrina epicurea; la storia dell'umanità e il "pessimismo" lucreziano; l'uso delle immagini e il linguaggio della poesia.

Lettura e traduzione del Proemio, libro I, vv. 1-9. Lettura in italiano dei Proemi ai libri II-III-IV-V-VI.