

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO  
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: CANTO**

CLASSE 3M LICEO MUSICALE C. RINALDINI

Anno scolastico 2023-2024

Prof. ssa CLAUDIA CARLETTI

Il programma prefissato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto interamente rispettando i ritmi e le esigenze dell'allieva.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- 1) valutazione della situazione di partenza
- 2) spiegazione e ripasso della coordinazione del proprio corpo in concomitanza della produzione fonetica: studio della respirazione diaframmatica-costale
- 3) approfondimento dei vari metodi di studio basati sull'utilizzo della voce: vocalizzi basati su diversi metodi di rilassamento corporeo e muscolare specie finalizzati al controllo dell'apparato fonatorio
- 4) studio di vocalizzi di riscaldamento ed estensione vocale: vocalizzi su gradi congiunti per ordine di seconde maggiori e minori, terze maggiori e minori, intervalli di quinta su gradi congiunti e disgiunti, vocalizzi di agilità basati su estensione di quinte giuste e arpeggi di quinta
- 5) studio dei solfeggi cantati facenti parte di diversi metodi: Concone 50 lezioni per il medium della voce op.9
- 6) studio del repertorio adeguato alla tipologia vocale di ciascun allievo e inerente il periodo storico che arriva fino al 1800 (Arie tratte dal Metodo pratico Vaccaj, Arie antiche in lingua italiana tratte dalla raccolta Arie Antiche di Parisotti Vol. 1 e Vol. 2., Vol.3. Arie tratte da opere del 1600 e la metà del '700, Arie da camera tratte dal repertorio italiano, Antiche gemme italiane e Lied di W.A. Mozart, arie tratte dal repertorio belcantistico del 1800.

**Alessia Dyrmishi:**

- Concone 50 lez. op.9: n° 16-17-18-19-20-21
- Seidler, l'Arte del Cantare n° 16-17-18-19-20
- Vaccaj metodo di canto arie a pag. 33, 36, 39
- Aria antica: Delizie contente di F. Cavalli
- Aria d'opera n° 5 da Bastiano e Bastiana di W.A.Mozart
- Lied: Das traumbblind di W.A.Mozart
  - Brani moderni: Ancora, ancora di Mina, Total eclipse the heart di B. Tyler, Angels like you di M. Cyrus ; Mi sei scoppiato dentro al cuore di Mina

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO DI STATO CARLO  
RINALDINI***Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

- I brani di insieme:

Ave Maria di J. Arcadelt

Amazing grace di J. Newton

Twas in the winter cold di J. Barnby

O Xmas Tree di J. A. Zarnack

**Maria Cristina Amicarelli:**

- Concone 50 lez. op.9: n° 3-4-5-6-7
- Seidler, l'Arte del Cantare n° 9-10
- Vacca metodo di canto aria a pag. 23
- Aria antica: Lascia ch'io pianga di G.F.Handel
- Lied: Das traumblied di W.A.Mozart
- Brani moderni: La notte di Arisa e Back to black di Amy Winehouse e At last di E. James

- I brani di insieme:

Ave Maria di J. Arcadelt

Amazing grace di J. Newton

Twas in the winter cold di J. Barnby

O Xmas Tree di J. A. Zarnack

**Jacopo Mari:**

- Concone 50 lez. op.9: n° 7-9-10
- Panofka 24 voc. Facilitati n° 3
- Vaccay metodo di canto aria n° 1-2-
- Aria antica: Amarilli di G. Caccibi
- Brani moderni: Il cielo in una stanza di G.Paoli, My way di F.Sinatra, City of the stars di E. Stone e R. Gosling da il musical Lalaland, Halleluja di Choen
- I brani di insieme:

Ave Maria di J. Arcadelt

Amazing grace di J. Newton

Twas in the winter cold di J. Barnby

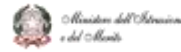
O Xmas Tree di J. A. Zarnack

La docente

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**Italiadomani**  
INTELLIGENZA E MERITO PER IL FUTURO

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO  
**RINALDINI**

*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Ancona, 07 giugno 2024

*Claudia Carletti*