

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

### DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S.2023-2024

### LICEO MUSICALE - CLASSE 3<sup>^</sup>M

- Libri di testo - My Voice (Pearson); Formula (Pearson); Get Inside Grammar (MacMillan)

Dal libro di testo My Voice sono state svolte le Unità 9 e 10; dal testo Formula, la prima Unità; da 'Get Inside Grammar' sono stati svolti esercizi di approfondimento, esercitazione, ripasso delle principali strutture morfosintattiche affrontate nei libri di testo. Sono state eseguite attività di approfondimento, consolidamento e ripasso attraverso letture di testi, ascolto di dialoghi, utilizzati gli apporti audiovisivi del libro di testo.

Argomenti:

- ripasso dei narrative tenses e dei principali tempi verbali; reported speech and reported questions;
- Conditionals: type 0, 1, 2, 3; mixed conditionals;
- Future tenses: present simple, present continuous, Will + base form, Be going to;
- Modals to express wish, regret

- Libro di testo - Letteratura

**Lit Hub - Rizzoli**

1.The Origins and the Middle Ages: From Pre-Celtic to Roman Britain; The Anglo-Saxons and the Vikings; The Norman Conquest; The Development of English; From Magna Charta to The Peasant's Revolt.

2.The development of poetry; The epic poem; The medieval ballad; The medieval narrative poem. Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales.

2.The Renaissance: The Tudor dynasty

3.Testi analizzati

- *Beowulf and Grendel: the fight*
- *Lord Randal; The Twa Sisters*
- *The Canterbury Tales: The Prologue; The Merchant; The Wife of Bath (2 brani)*

- Educazione Civica (materiali forniti dalla docente)

Interagire attraverso le tecnologie digitali in relazione al contesto;

Norme dell'utilizzo della comunicazione digitale;

Rischi e minacce sul benessere psicofisico e atteggiamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

Netiquette: norme comportamentali per un corretto interscambio tra utenti digitali;

Hikikomorisindrome e digitaldetox: come imparare a non essere schiavi del digitale.

Ancona, 12 giugno 2024

La docente

Prof.ssa E. Campanari