

Percorso formativo disciplinare
**Disciplina: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
II STRUMENTO FLAUTO**

CLASSE **3 M** LICEO "C. RINALDINI"
Anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Beatrice Petrocchi

Programma svolto: PHI LONG ROSSI

Tecnica

- Corretta e consapevole inspirazione, imboccatura ed emissione del suono in tutte le ottave
- Corretta postura
- Approfondimento dell'autonomia del metodo di studio generale
- Tecniche di respirazione fondamentali
- Uso del metronomo e dell'accordatore;
- Sviluppo tecnica digitale e articolatoria (staccato semplice) attraverso scale e arpeggi
- Scale cromatiche
- Tecnica del legato, ampi salti, suoni dinamici, sing& play

Esercizi tecnici tratti da:

M.Moyse	De la sonorité
Ph. Bernold	La technique de l'Embochure
J.Galway	testi vari
T.Wye	Respirazione e scale
Taffanel e Gaubert	Studi giornalieri
Reichart	7 studi giornalieri

Studi:

J.Andersen	18 piccolo studi	studi dal n.1 al n.8
E.Kohler	Studi romantici op.88	studi vari

T.Berbiguier

studi op.37

studi dal n. 1 al 15

Repertorio:

K.Kummer

trio in re maggiore

D.Argentesi

shower music

F.J. Gossec

Tambourin

W.F.Bach

Sonata in re maggio re

J.Hummel

Sonata in re magg I mov

Anna Bon

Sonate per fl e basso continuo

P. Gaubert

Madrigal

Brani di repertorio per orchestra fiati:

R.Smith

Into the storm

F.Cesarini

Greek Folk Suite

C.M.Widor

Suite

Ancona 08/06/2024

Prof.ssa Beatrice Petrocchi

