

# LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE**

CLASSE 4 Am LICEO CLASSICO UMANE RINALDINI

Anno scolastico 2023/2024

Prof.ssa Floriana Cardilli

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

PERFORMER HERITAGE BLU, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, - DeA Scuola - Zanichelli

PERFORMER B2 - READY FOR INVALSI, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, - DeA Scuola - Zanichelli (book and workbook)

MASTERING GRAMMAR, A. Gallagher, F. Galuzzi - Pearson

Materiale cartaceo fornito dalla docente.

I libri di testo sono stati integrati con attività di vario genere, volte al consolidamento delle competenze acquisite, all'utilizzo attivo delle stesse in compiti di realtà e all'incontro con la lingua autentica. Queste attività sono particolarmente indicate per classi eterogenee, in quanto la docente può scegliere per ciascun ragazzo un livello adeguato. Pertanto, è possibile una attività che sia contemporaneamente volta tanto al recupero di chi ha carenze quanto alla valutazione delle eccellenze.

In particolare:

- Attività digitali: Let's study with songs! Ascolto di canzoni in inglese, per mezzo della piattaforma <https://lyricstraining.com> che permette lo svolgimento di esercizi lessicali del tipo fill in the blanks.
- Attività digitali: listening di inglese autentico, con esercizi di comprensione di vario tipo. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>
- Vari video che approfondissero tematiche linguistiche e soprattutto di civiltà, quali: <https://www.youtube.com/watch?v=fmHtl2CRMxc>
- Video che spiegano, semplificano o approfondiscono vari argomenti di storia e letteratura.

LITERATURE (dal libro di testo Performer Heritage. blu)

The Augustan Age

The Age of Reason p.122-123

A survey of Augustan literature p.128

The rise of the Novel p.129-130

Daniel Defoe – Robinson Crusoe p.134, 135,

*A Dreadful deliverance*

*Man Friday*

Jonathan Swift

*Gulliver's Travels*

*The Projectors*

The Romantic Age

The Industrial Revolution p.156  
The French Revolution  
Early Romantic poetry  
A new sensibility p.160,161  
The Gothic Novel p.163  
Romantic poetry p. 169,170  
Romantic Fiction  
William Blake: *London, The Lamb, The Tyger*  
Mary Shelley  
Frankenstein, or the Modern Prometheus  
*The Creation of the Monster*  
William Wordsworth p.188,189  
*Composed Upon Wastminster Bridge*  
*Daffodils*  
Samuel Taylor Coleridge  
The Rime of the Ancient Mariner  
*The killing of the Albatross*  
George Gordon Byron  
*Darkness*  
The Bronte sisters  
*Jane Eyre*  
*Wuthering Heights*

Ancona, 31 Maggio 2024

La Docente  
Prof.ssa Floriana Cardilli