

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE: 4G

LICEO: SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2023-24

Prof.: Nadia Ciambrignoni

LIBRO DI TESTO

HOMO SUM CIVIS SUM, a cura di M-Bettini, vol. 2

L' ETA' AUGUSTEA
Il contesto storico e culturale: l'età di Augusto; la restaurazione morale e religiosa; la politica culturale; Letteratura e Propaganda; Mecenate e gli altri Circoli.
VIRGIOLIO
Dati biografici e cronologia delle opere; le Bucoliche; le Georgiche; l'Eneide: struttura e contenuti; caratteri formali della poesia virgiliana.
Traduzione: dalle Bucoliche, Ecloga I , vv. 1-18; lettura integrale in italiano; Dall'Eneide, Proemio.
Lecture in versione italiana: Bucoliche, ecloga IV "La nuova età dell'oro" Georgiche: dal libro I "La giustificazione del lavoro" – "Come un carro senza controllo"; dal libro IV "Orfeo ed Euridice" Eneide: "La caduta di Troia" – "La passione di Didone" – "Le ultime parole" – "La morte di Didone" – "Enea e la Sibilla" – "La morte di Turno".
ORAZIO
Dati biografici e cronologia delle opere; le Satire; gli Epodi; le Odi; le Epistole; loro strutture e contenuti, rapporti con i modelli greci, valori trasmessi.
Traduzione: dalle Odi, I, 11 "Carpe diem";
Lecture in versione italiana: dalle Satire, "Est modus in rebus" – "Libertino patre natus" – "Il seccatore" - II, 6 "Il topo di campagna e il topo di città" Dalle Odi: "Paesaggio invernale" – "La morte di Cleopatra" – "L'immortalità". Dalle Epistulae: "Depressione"
LA POESIA ELEGIACA: TIBULLO E PROPERZIO

Le origini e i temi dell'Elegia latina; i suoi esponenti; il *servitium amoris*.

TIBULLO

Dati biografici e cronologia delle opere; IL Corpus Tibullianum; i caratteri e lo stile della poesia tibulliana.

PROPERZIO

Dati biografici e cronologia delle opere; Le Elegie dei primi tre libri; il IV libro; caratteri dell'arte Properziana.

Lecture in versione italiana:

Da Tibullo: "La scelta della paupertas" – "Vivere con la donna amata".

Da Properzio: "Nel nome di Cinzia".

OVIDIO

Dati biografici e cronologia delle opere; Gli Amores; le Heroides; l'Ars Amatoria e le altre opere erotico-didascaliche; i Fasti; le Metamorfosi; le Elegie dall'esilio; caratteristiche dell'arte Ovidiana e innovazioni rispetto alla tradizione latina e ai modelli greci.

Lecture in versione italiana:

Dagli Amores: "La milizia d'amore"

dall'Ars Amatoria: "Principi dell'Ars" – "Consigli di cosmesi"

Dalle Heroides: "Didone ed Enea"

Dalle Metamorfosi: "Apollo e Dafne"; "Eco e Narciso"

Dai Tristia: "La partenza da Roma" – "L'ispirazione perduta"

LIVIO

Dati biografici; struttura e contenuti degli *Ab Urbe condita libri*; le fonti storiche e il metodo storiografico di Livio; le finalità e i caratteri ideologici; le qualità letterarie e lo stile.

Lecture in versione italiana: "L'esordio di un'opera immensa" – "La fondazione di Roma" – "Lucrezia"