

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: CANTO

CLASSE 4M LICEO MUSICALE C. RINALDINI

Anno scolastico 2023-2024

Prof. ssa CLAUDIA CARLETTI

Il programma prefissato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto interamente rispettando i ritmi e le esigenze dell'allieva.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- 1) valutazione della situazione di partenza
- 2) ripasso della coordinazione del proprio corpo in concomitanza della produzione fonetica: studio della respirazione diaframmatica-costale
- 3) approfondimento dei vari metodi di studio basati sull'utilizzo della voce: vocalizzi basati su diversi metodi di rilassamento corporeo e muscolare specie finalizzati al controllo dell'apparato fonatorio
- 4) studio di vocalizzi di riscaldamento ed estensione vocale: vocalizzi su gradi congiunti per ordine di seconde maggiori e minori, terze maggiori e minori, intervalli di quarta e quinti su gradi congiunti e disgiunti, vocalizzi di agilità basati su estensione di quinte giuste e arpeggi di quinta, sesta minore e maggiore, di settima, di ottava, di nona (per l'alunna Maria Olimpia Renna) e decima, undicesima e dodicesima (per l'alunna Maria Olimpia Renna)
- 5) studio dei solfeggi cantati facenti parte di diversi metodi: Concone 50 lezioni per il medium della voce ed high voice op.9, Seidler "l'Arte del Cantare" per soprano o tenore (prima parte e seconda parte), Solfeggi cantati di F.P.Tosti 1° e 2° vol., Panofka 24 vocalizzi (per l'alunna Maria Olimpia Renna)
- 6) studio del repertorio adeguato alla tipologia vocale di ciascun allievo e inerente il periodo storico che arriva fino al 1800 (Arie tratte dal Metodo pratico Vaccaj, Arie antiche in lingua italiana tratte dalla raccolta Arie Antiche di Parisotti Vol. 1 e Vol. 2., Vol.3. Arie tratte da opere del 1600 e la metà del '700, Arie da camera tratte dal repertorio italiano, Antiche gemme italiane e Lied di W.A. Mozart, arie tratte dal repertorio belcantistico del 1800 e primi del 1900 per la sola alunna Maria Olimpia Renna. Brani tratti dal repertorio moderno pop-rock, jazz e musical (per quanto riguarda l'allieva Giada Mercurio e Francesco Brunelli).

Giada Mercurio:

- Concone 50 lez. op.9: n° 22-23-24-25
- Seidler, l'Arte del Cantare n° 14-15-16-17
- Vaccaj metodo di canto arie a pag. 28

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

- Aria antica: Caro laccio di F. Gasparini
- Aria d'opera n°2 da Bastiano e Bastiana di W.A.Mozart
- Lied: Sensucht di W.A.Mozart
- Brani moderni: Anche fragile di Elisa, Brava brava di Mina, Questa sono io di Mina, Until i Find you di S. Stanchez, You are the reason di C. Scott, Your song di E. Jhon, The way we were -B.Streisand, A case of you -J. Mitchell, Summertime -Gershwin, Ain't no Sunshine, You follow me down, Dancig Queen (in duetto con Brunelli)
- I brani di insieme:

Ave Maria di J. Arcadelt

Amazing grace di J. Newton

Twas in the winter cold di J. Barnby

O Xmas Tree di J. A. Zarnack

Maria Olimpia Renna:

- Concone 50 lez. op.9: n° 31-32-33-34
- Seidler, l'Arte del Cantare n° 22-23-24
- Panofka 24 vocalizzi avanzati n° 6-9
- Aria da camera: L'invito di G. Rossini, Apreune reve di G. Fauré
- Lied: N 9-10-23 dalla raccolta di lieder di W.A.Mozart
- Aria antica: Se tu m'ami di G.B.Pergolesi, Il mio ben quando verrò di G.Paisiello
- Aria d'opera: Egli no nriede ancora da Il Corsaro di G. Verdi
- I brani di insieme:

Ave Maria di J. Arcadelt

Amazing grace di J. Newton

Twas in the winter cold di J. Barnby

O Xmas Tree di J. A. Zarnack

Cristian Montefalcone:

- Concone 50 lez. op.9: n° 28-29-30-31
- Seidler l'arte del cantare n° 14-15-16-17-18
- Vaccay arie a pag. 30-33-36
- Lied Das lied de trennung di W.A.Mozart
- Aria antica: Oh mio Signor di G.F. Handel, Che fiero costume di G. Legrenzi
- Aira d'opera: Saper bramate da il Barbiere di Siviglia di G. Piasciello e Quanto è bella quanto è cara da Elisir d'amore di g. Donizzetti, Un moento di contento da Alcina di G. F.Handel
- I brani di insieme:

Ave Maria di J. Arcadelt

Amazing grace di J. Newton

Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI***Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Twas in the winter cold di J. Barnby

O Xmas Tree di J. A. Zarnack

Francesco Brunelli:

- Concone 50 lez. op.9: n° 13-14-15-16
- Panofka 24 voc. Facilitati n° 3-4-5
- Lied Das Kinderspiel di W.A.Mozart e Das Traumblied di W.A.Mozart
- Aria antica: o cessate di piagarmi di A. Scarlatti
- Brani moderni/Musical: Corner of the sky dal musical Pippin, Until I find you e You are the reason (Duetto con Giada Mercurio),
- I brani di insieme:

Ave Maria di J. Arcadelt

Amazing grace di J. Newton

Twas in the winter cold di J. Barnby

O Xmas Tree di J. A. Zarnack

Filippo Gabbanelli: anno all'estero

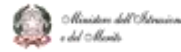
Ancona, 07 giugno 2024

La docente
Claudia Carletti

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
INTELLIGENZA E MERITO PER IL FUTURO

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale