

Percorso formativo disciplinare
**Disciplina: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
II STRUMENTO FLAUTO**

CLASSE 4 **M** LICEO "C. RINALDINI"
Anno scolastico 2023-2024
Prof.ssa Beatrice Petrocchi

Programma svolto: EMI GRAZIOSI e CARLO NINIVAGGI

Tecnica

- Corretta e consapevole inspirazione, imboccatura ed emissione del suono in tutte le ottave
- Corretta postura
- Tecniche di respirazione fondamentali
- Uso del metronomo e dell'accordatore
- Sviluppo tecnica digitale e articolatoria (staccato semplice) attraverso scale e arpeggi in tutte le ottave
- Suoni filati
- Tecnica del legato, salti ampi, suoni dinamici

Esercizi tecnici tratti da:

M.Moyse	De la sonorità
Taffanel e Gaubert	Metodo
J.Galway	testi vari
J.Underwood	testi vari

Studi:

E.Kohler	Lezioni op.93	Il volume
E.Kohler	15 studi op.33	studi vari
Andersen	Piccoli studi op.41	studi n1,2
Andersen	Capricci op.37	fino al n.7

Repertorio:

J.Andersen	Scherzino
F.Gossec	Tambourin
J.Popp	Air Bohemien Russe
J.Zempleni	Fuolatrio
G.Faurè	Sicilienne
Pachelbel	Canone
C.Norton	Microjazz Duet

Brani di repertorio per orchestra fiati:

R.Smith	Into the storm
F.Cesarini	Greek Folk Suite
C.M.Widor	Suite
Mameli	Canto degli italiani
L.V.Beethoven	Inno alla gioia
R.Smith	Beyond the riverband

Ancona 08/06/2024

Prof.ssa Beatrice Petrocchi

