

## PROGRAMMA DI ITALIANO a.s. 2023-2024

Prof.ssa Maria Alessia Del Prete

Libri di testo: Liberi di interpretare, R.Luperini, Cataldi : vol.Leopardi e vol 2, vol 3 e 3B

Commedia, Paradiso, A.M.Chiavacci Leonardi. Zanichelli

**Caratteri del Romanticismo italiano** . La polemica tra classici e romantici. Berchet, Manzoni, Leopardi

**GIACOMO LEOPARDI:** vita e opera

**Lo Zibaldone:** Lettera al Giordani 1819, La noia...Lettera a Louis de Sinner, 1832 (online) La teoria del piacere: luglio 1820, La poetica dell'indefinito. 30 novembre 1828, *L'idea del suicidio*, Zibaldone, giugno 1826.(online)

**Pensieri:** LXVIII : La noia (online)

**Canti:** *Alla luna, Ultimo canto di Saffo, L'infinito, La sera del dì di festa, Alla sua donna (online), A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A sé stesso, La ginestra*

**Operette Morali:** *Dialogo della Natura e dell'Islandese, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere. A scelta degli alunni, un'altra Operetta Morale tra le seguenti: Cantico del Gallo silvestre, Storia del genere umano, Dialogo di Torquato Tasso e del genio familiare*

### La svolta nella poesia di metà Ottocento

*I fiori del male, Charles Baudelaire, Perdita dell'aureola, pag 24*

*Al lettore, (online)Corrispondenze, pag 313 Spleen, pag 315*

**Paul Verlaine:** *L'arte poetica pag 325*

**Arthur Rimbaud,** *Lettera a Paul Demeny, pag 34 Vocali. Pag 327*

**Stephane Mallarmé,** *Brezza marina (online)*

*La Scapigliatura pag 60 sg*

**Emilio Praga,** *Preludio pag 72*

**Iginio Ugo Tarchetti,** *Fosca , L'attrazione della morte*

**Il Decadentismo:** caratteri

**G. PASCOLI:** vita e opera;

**Poetica:** Una poetica decadente, *Il fanciullino* **Myricae:** *L'assiuolo, Temporale, X Agosto, Il tuono, Il lampo, Lavandare*

**Canti di Castelvecchio:** *Il gelsomino notturno*

**Poemeti:** *Il cieco, I due orfani, Italy*

**Poemi conviviali** *Ultimo viaggio, Calypso* .

**GABRIELE D'ANNUNZIO:** vita e opera : dall'estetismo al superomismo attraverso i romanzi

**LAUDI:** **Alcyone:** *La sera fiesolana*

*La pioggia nel pineto*

**Il piacere,** *Andrea Sperelli*

**Notturmo,** *Visita al corpo di Giuseppe Miraglia*

**La svolta nella prosa di metà Ottocento**

*Mme Bovary* **G. Flaubert** . Trama e significato . La conclusione *L'Educazione sentimentale*

*Il romanzo sperimentale* **E. Zola** (online)

**Il Verismo**

**GIOVANNI VERGA:** vita e opera

*Impersonalità e "regressione". Prefazione a L'amante di Gramigna.*

**Vita dei campi:** *Fantasticheria, Rossomalpelo, La lupa*

**Novelle rusticane:** *La roba*

**Il Ciclo dei Vinti:** *I vinti e la fiumana del progresso, prefazione a I Malavoglia*

**I Malavoglia** :Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. I. La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno, cap XV

**Mastro Don Gesualdo:** *La morte di Gesualdo, parte IV cap. V*

**La prosa nel Primo Novecento:** dal romanzo ottocentesco al romanzo contemporaneo

**LUIGI PIRANDELLO:** vita e opera. Alcune lettere significative

**L'umorismo** (cap. V). *La vecchia imbellettata pag 671e pag 672 la forma e la vita.*

**Novelle per un anno:** *Ciaula scopre la luna. Il treno ha fischiato.*

**Quaderni di Serafino Gubbio operatore:** *Le macchine e la modernità*

**Il fu Mattia Pascal:** trama e caratteri. Testi: *Lo strappo nel cielo di carta*.pag 783 e *Maledetto sia Copernico* pag 777,*L'epilogo*

**Uno, nessuno e centomila:** Trama e struttura *La conclusione* pag 692

**Sei personaggi in cerca d'autore** Trama e significato

**ITALO SVEVO:** vita e opera

**La coscienza di Zeno:** *Il vizio del fumo* cap III *Lo schiaffo del padre*, cap.IV pag 839 *la vita è una malattia* pag 861

**Le avanguardie: Futurismo:** *Il Manifesto, Bombardamento. T.Marinetti*

**Crepuscolarismo :** *A Cesena, Marino Moretti La signorina Felicita ovvero La Felicità Guido Gozzano . I Vociani: Sacchi a terra per gli occhi, Dall'immagine tesa(online) Clemente Rebora*

**La poesia tra le due Guerre**

**GIUSEPPE UNGARETTI:** vita e opera

**L'allegria:**

*Il porto sepolto, Mattina, Soldati, Dannazione, Veglia, I fiumi, In memoria*

**Sentimento del tempo** La madre. **Pier Paolo Pasolini**, Poesia a forma di rosa: *Supplica a mia madre*

**Il dolore:** *Giorno per giorno*

**Umberto Saba. Il Canzoniere :** *Amai, Ulisse*

**EUGENIO MONTALE:** vita e opera

**Ossi di seppia:** *Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando, Non chiederci la parola*

**Satura, Xenia:** *Ho sceso ,dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

**Commedia, Paradiso, DANTE ALIGHIERI**

Lettura e commento dei canti I, II (vv. 1-18; 49-95), III, VI, XXXIII.

Nel corso del triennio gli alunni hanno letto integralmente almeno un romanzo per ognuno dei seguenti autori: Dostoevskij, Calvino, Pavese, Verga, Pirandello, Svevo

La Docente

Maria Alessia Del Prete