

LICEO DI STATO CARLO  
**RINALDINI**  
*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Percorso formativo disciplinare

**ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**

**CHITARRA**

CLASSE 5M - LICEO MUSICALE

Anno scolastico 2023/2024

**Prof. Stefano Laureti**

**ALUNNA: ALBINI AURA**

**ALUNNO: PATRIGNANI LORENZO**

**TECNICA:**

- Scale maggiori e minori nella massima estensione consentita dallo strumento (A. Segovia)
- Scale per terze, seste, ottave e decime nelle tonalità più agevoli (R. Chiesa)
- Mauro Giuliani 120 arpeggi op.1 (E. Caliendo)
- **STUDI:**
- M. Carcassi "25 studi melodici e progressivi" op.60 (C. Proakis)
- L. Brouwer "Estudios sencillos" (Max Eschig ed.)
- L. Brouwer "Nuevos Estudios sencillos" (Chester ed.)
- N. Coste "25 studi" op.38 (Schott ed.) (Albini)
- M. Giuliani "Studi" tratti dall'op. 48 e dall'op. 111 (Berben ed.)
- H. Villa-Lobos "Douze Etudes" nn. 1 – (5 – 8 - 11 Patrignani) (Max Eschig ed.)
- F. Sor "20 Studi" (rev. Segovia)
- F. Tarrega "Studi"

**REPERTORIO:**

**Repertorio antico: brani scelti dalla letteratura per liuto, vihuela, colascione e chitarra antica o trascrizioni di altri strumenti tratti da:**

- AA.VV. "The Easy Guitar" di Ruggero Chiesa (Suvini-Zerboni ed.)
- AA.VV. "Antologia di musica antica" di Ruggero Chiesa (Suvini-Zerboni ed.)
- AA.VV. "Antologia de musica selecta Hispanae Cithara Ars viva" di E. Pujol
- J.S. Bach "Preludio Fuga Allegro" BWV 998 (A. Segovia) (Patrignani)

LICEO DI STATO CARLO  
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

- J.S. Bach "Preludio dalla suite BWV 997" (A. Segovia) (Patrignani)
- J.S. Bach "Suite BWV 996" (A. Segovia) (Patrignani)
- J. Dowland "Fantasia" (Patrignani)

**Repertorio del XIX secolo:**

- F. Tarrega "Opere per chitarra vol. 2" (Berben ed.)
- F. Tarrega "Recuerdos de la Alhambra"
- F. Tarrega "Variazioni sulla Traviata di G. Verdi" (Patrignani)
- L. Legnani "36 Capricci" (Patrignani)
- N. Paganini "Capriccio 24" (J. Williams) (Patrignani)
- N. Paganini "Sonate" (Patrignani)
- M. Giuliani "Sonatina op. 71 n. 1" (Albini)

**Repertorio del XX secolo e contemporanei:**

- H. Villa-Lobos "Douze Etudes" 1 – (5 – 8 - 11 Patrignani)
- H. Villa-Lobos "Cinq Preludes" (Albini)
- Z. Grabowski "Bossa Nova" (Albini)
- L. De Angelis "G&M" (Patrignani)
- R. Dijens "Tango en Skai" (Patrignani)
- A. Tansman "Variazioni su un tema di Scriabine" (Patrignani)
- A. Tansman "Cavatina" (Patrignani)
- A. Barrios "Las Abejas" (Patrignani)
- A. Lauro "Valses" (Patrignani)
- K. Vassiliev "Berg-Rapsody" (Patrignani)
- T. Takemitsu "Equinox" (Patrignani)
- Altri autori moderni o contemporanei

**Repertorio come solista con orchestra**

**LICEO DI STATO CARLO  
RINALDINI***Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

- A. Vivaldi “Concerto in re maggiore” (Patrignani)

**Repertorio musica da camera e ensemble**

- L. Brouwer “Un día di noviembre”
- L. Brouwer “Paesaggio cubano con campane”
- A. Piazzolla “Milonga”
- Y. Tiersen “Comptine d’un autre été”
- R. Charlton “Partial eclipse”
- S. Laureti “Pink sunset”
- A. Piazzolla “Ave Maria” (arr. Laureti)
- in duo H. Villa-Lobos Bachiana Brasileiras n. 5 (Patrignani)
- in duo A. Piazzolla “Historia du Tango” (Patrignani)
- in duo G. Rossini “La promessa” (Patrignani)
- in duo F. Schubert “Staendchen” (Patrignani)
- J. Kindle “Funky”

**Programma d’Esame****ALUNNA ALBINI AURA****M. Giuliani (1781-1829) “Rondo” dalla Sonatina Op. 71 n. 1****H. Villa-Lobos (1887-1959) “Preludio n. 1”****ALUNNO PATRIGNANI LORENZO****J. Dowland (1563-1626) “Fantasia”****H. Villa-Lobos (1887-1959) “Studio n. 11”****T. Takemitsu (1930-1996) “Equinox”**

Il Docente

Prof. Stefano Laureti