

Liceo Carlo Rinaldini – Indirizzo Musicale

Classe 5^M

A.S. 2023-2024

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE SVOLTO

LETTERATURA - Dal libro di testo – **PERFORMER HERITAGE.BLU** (Zanichelli) e da testi forniti dalla docente

The consequences of the Industrial Revolution; Early Romantic Romanticism

The First Generation of Romantic Poets

- W.Blake: *'London'*
- W. Wordsworth: *'Composed upon Westminster Bridge'*; *'I Wandered Lonely as a Cloud'* (*Daffodils*)
- S.T.Coleridge: *'The Ryme of the Ancient Mariner'* – *'The killing of the Albatross'* – part I; Lines 1-82

The Second Generation of Romantic Poets - The Novel: J. Austen

- Byron: *'Manfred'*
- P.B. Shelley: *'Ode to the West Wind'*
- J. Keats: *'La Belle Dame sans Merci'*
- Austen - *Pride and Prejudice* – *'Mr. and Mrs. Bennet'* (visione integrale del film in lingua originale - *'Pride and Prejudice'* – J. Wright - 2005)

The Victorian Age

- C. Dickens - *Hard Times* – *'Mr. Gradgrind'*; *'Coketown'*
- O. Wilde - *The Picture of Dorian Gray* – Testo: *'The painter's studio'*

EDUCAZIONE CIVICA – Materiali forniti dalla docente

- Agenda 2030 - Target 10: ridurre le disuguaglianze all'interno e fra le nazioni
- *Critical thinking e digital footprint*: le tracce digitali indelebili relative conseguenze nella vita reale

Ancona, 08/5/2023

La docente

Prof.ssa Elena Campanari