

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5Q – LICEO ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2023-2024

CONTENUTI DISCIPLINARI**1° MODULO - Neoclassicismo**Neoclassicismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica.

- scultura: Canova (*Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*).

- pittura: David (*Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo*).

Approfondimento (cenni): Banksy, *Napoleone valica le Alpi*.

2° MODULO - RomanticismoRomanticismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica

- la pittura di paesaggio in Inghilterra: Constable (*Il Mulino di Flatford*), Turner (*L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni*).

- la pittura di paesaggio in Germania: Friedrich (*Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia*).

- la pittura di storia in Spagna: Goya (*Maja desnuda, 3 maggio 1808: fucilazione alla montaña del Principe Pio*).

- la pittura di storia in Francia: Géricault (*Testa di cavallo bianco, La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia*); Delacroix (*Massacro di Scio, La Libertà che guida il popolo*).

- la pittura di storia in Italia: Hayez (*Il bacio*).

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Approfondimento (cenni): Renato Guttuso, *Fucilazione in campagna*; Rothko, *Marrone, blu, marrone su blu*; Banksy, *We're not all in the same boat*.

3° MODULO - Realismo e Impressionismo

Realismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica.

- Le radici del Realismo, la scuola di Barbizon: cenni.
- Millet: *Le spigolatrici*, *L'Angelus*.
- Courbet: *Gli spaccapietre*, *Un funerale ad Ornans*.
- Daumier: *Gargantua*, *Il vagone di terza classe*.

La rivoluzione di un pittore classico:

- Manet: *Olympia*, *Colazione sull'erba*.

Impressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Monet: *La Grenouillère*, *Impressione: levar del sole*, *La Cattedrale di Rouen*, *Lo stagno delle ninfee*.
- Renoir: *La Grenouillère*, *Ballo al Moulin de la Galette*, *La colazione dei canottieri*, *Gli ombrelli*.
- Degas: *Classe di danza*, *L'assenzio*, *Ballerina di quattordici anni*.

4° MODULO - Post-impressionismo

Post-impressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Seurat e il Neoimpressionismo: *Un bagno ad Asnières*, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*.
- Pellizza da Volpedo e il Divisionismo: *Il Quarto Stato*.
- Cézanne: *La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-Oise*, *Tavolo da cucina*, *Donna con caffettiera*, *Le grandi bagnanti*, *La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*.

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

- Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, la Orana Maria, Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo?*

- Van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto del 1887, Ritratto di Père Tanguè (cenni), Vaso con girasoli, Caffè di notte, Autoritratto del 1889, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi.*

Approfondimento (cenni): Magritte, *L'impero delle luci.*

5° MODULO - Simbolismo, Secessione di Vienna e Munch

Simbolismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Moreau: *L'apparizione.*

- Redon: *L'occhio come un pallone bizzarro che si dirige verso l'infinito, Gli occhi chiusi.*

- Böcklin: *L'isola dei morti.*

Secessione di Vienna: caratteri generali della corrente artistica.

- Olbrich: *Il palazzo della Secessione.*

- Klimt: *Giuditta I, Il Bacio, Giuditta II.*

- Munch: *Il grido, Il bacio.* Cenni: *Madonna, Amore e dolore (Il Vampiro).*

6° MODULO - Avanguardie storiche

Le Avanguardie storiche: contesto storico-culturale.

Espressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

- I Fauves: Matisse (*Donna con cappello, La danza*).

- La "Brücke": Kirchner (*Manifesto della Brücke, Marcella, Nollendorf Platz, Potsdamer Platz*).

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Cubismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Picasso: periodo blu (*Poveri in riva al mare*) e periodo rosa (*I saltimbanchi*); alle origini del Cubismo (*Les Femmes d'Alger*); protocubismo (*Case in collina a Horta de Ebro*); cubismo analitico (*Ritratto di Ambroise Vollard*); cubismo sintetico (*Natura morta con sedia impagliata*); Picasso dopo il Cubismo: l'impegno civile (*Guernica*, *Massacro in Corea*: cenni).

Futurismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Boccioni: pittura (*La città che sale*); scultura (*Forme uniche della continuità nello spazio*).

- Carrà: *Manifestazione interventista*.

LIBRO DI TESTO

- GATTI C., MEZZALAMA G., PARENTE E., TONETTI L., *L'arte di vedere. Dal Neoclassicismo ad oggi*, vol. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

La Docente

Prof.ssa Teresa Esposito