

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Storia dell'arteCLASSE 5^A M LICEO MUSICALE

Anno scolastico 2023-24

Prof.ssa Anitori Rosella

- Il Post-Impressionismo
 - o Caratteri Generali
 - Paul Cézanne • La montagna di Sainte-Victoire p.1026 • Le grandi bagnanti p.1024
 - Vincent Van Gogh • Notte Stellata p. 1039 • Campo di grano con volo di corvi • La chiesa di Auvers-sur-Oise p. 1040
 - Paul Gauguin • La visione dopo il sermone p.1027 • Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? p.1031 • la orana Maria p.1028
- Il Simbolismo (cenni)
 - o Caratteri Generali
 - Böcklin • L'isola dei morti p.1033
- Le Secessioni
 - o Caratteri Generali
 - Vienna • Klimt • Fregio di Beethoven pagg. 1053, 1054, 1055
- L'Espressionismo
 - o Caratteri Generali
 - Edvard Munch • Pubertà p.1064 (confronto con "Marcella") • Sera sul viale Karl Johan p. 1064
 - Die Brücke p.1076
 - Ernst Kirchner • Marcella • Potsdamer Platz p.1080
 - I Fauves p. 1070
 - Henri Matisse • La stanza rossa (Armonia in rosso) p. 1073 • La danza p. 1074
- Il Cubismo
 - o Caratteri Generali p.1092
 - Pablo Picasso • Les demoiselles d'Avignon p.1094 • Cubismo, cubismi pag 1104
 - Guernica p.1106
- Il Futurismo
 - o Caratteri Generali p.1108
 - Manifesto futurista
 - Umberto Boccioni • La città che sale • Gli stati d'animo p.1109 • La strada entra nella casa Giacomo Balla • La mano del violinista p. 1014 • Bambina che corre sul balcone p.1015
- L'Astrattismo

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

o Caratteri generali

Vasilij Vasil'evic Kandinskij p.1125 • Der blaue reiter p. 1122 • Primo acquerello astratto p.1126

Hilma af Klint (cenni)

Kupka (cenni)

• Il Dadaismo

o Caratteri Generali p.1151

Marcel Duchamp • L. H. O. O. Q. p.1153 • Fontana p.1154

• La Metafisica

o Caratteri Generali p.1155

Giorgio De Chirico • Le Muse inquietanti p.1157 • L'enigma dell'ora

• Il Surrealismo

o Caratteri Generali p.1160

René Magritte • Il tradimento delle immagini (Ceci n'est pas une pipe) p.1162 ("One and Three chairs" di Kosuth p.1302) • L'impero delle luci p.1163

Salvador Dalí • La persistenza della memoria p. 1165 • Enigma del desiderio p. 1164

• Arte e regime p.1175

Mostra dell'Arte degenerata p.1188

• Educazione Civica

Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico:

-art.9 della Costituzione

-Pasquale Rotondi e l'"operazione salvataggio"

-Monuments Men

-Fernanda Wittgens

• CLIL

Van Gogh • A wheatfield with cypresses

Approfondimento individuale su:

Hopper, Warhol, Pollock, Basquiat

Libro di testo

AA.VV. L'arte di vedere 5-Edizione gialla-Mondadori

Il Docente

Prof.ssa Anitori Rosella

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIFORMA E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale