

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO  
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: Storia dell'arte**CLASSE 5<sup>^</sup> P LICEO ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2023-24

Prof.ssa Anitori Rosella

- Il Neoclassicismo
  - o Caratteri generali
  - David • Il giuramento degli Orazi p. 905 • La morte di Marat p. 906 • Bonaparte valica il Gran San Bernardo p. 908
  - Canova • Teseo sul minotauro • Amore e Psiche p. 897 • Paolina Borghese p. 900 • Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria p. 901
  
- Il Romanticismo
  - o Caratteri generali
  - Goya • 3 maggio 1808...p. 928 (confronto con Abramovic • Balkan Baroque p. 1317)
  - Turner • La valorosa Temeraire • L'incendio della camera dei lords e dei comuni • Pioggia, vapore, velocità da p. 933
  - Friedrich • Abbazia nel querceto • Viandante sopra il mare di nebbia • Monaco in riva al mare da p. 935
  - Géricault • La zattera della Medusa p. 942
  - Delacroix • La libertà che guida il popolo p. 945
  - Hayez • Il bacio p. 948
  
- Il Realismo
  - o Caratteri generali
  - Scuola di Barbizon p. 962
  - Jean-François Millet • Le spigolatrici p. 964
  - Gustave Courbet • Gli spaccapietre p. 964
  - Honoré Daumier • Vagone di terza classe p. 969
  - Telemaco Signorini • L'alzaia
  
- L'Impressionismo
  - o Caratteri Generali p. 987
  - Edouard Manet • Olympia p. 981 • Colazione sull'erba p.982
  - Claude Monet • Impression soleil levant p. 989 • Le cattedrali di Rouen p. 990
  - Edgar Degas • L'assenzio p.997
  
- Il Post-Impressionismo
  - o Caratteri Generali

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO  
RINALDINI*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*

Paul Cézanne • La montagna di Sainte-Victoire p.1026 • Le grandi bagnanti p.1024  
Paul Gauguin • La visione dopo il sermone p.1027 • Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo? p.1031 • la orana Maria p.1028

## • L'Espressionismo (cenni)

o Caratteri Generali

• Die Brücke p.1076

Ernst Kirchner • Potsdamer Platz p.1080

• I Fauves p. 1070

Henri Matisse • La danza p. 1074

## • Il Cubismo (cenni)

o Caratteri Generali p.1092

Pablo Picasso • Les demoiselles d'Avignon p.1094 • Cubismo, cubismi pag 1104 • Guernica p.1106

## • Il Futurismo

o Caratteri Generali p.1108

Manifesto futurista

Umberto Boccioni • La città che sale p.1109

**Libro di testo**

AA.VV. L'arte di vedere 3-Edizione rossa-Mondadori

Il Docente

Prof.ssa Anitori Rosella

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Ministero dell'Istruzione e del Merito

LICEO DI STATO CARLO  
**RINALDINI**

*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*