Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: LATINO**

classe 5a F - liceo Scienze Umane

Anno scolastico 2023-24

Prof.ssa Marianna Alvaro

**M. BETTINI, *Homo sum civis sum*, Milano, Rizzoli, 2021, vol. 2**

**MODULO DI RIPASSO**

La politica culturale di Augusto, valori dell’ideologia augustea

Tragiche eroine: Didone e Lucrezia exemplum di *pudicitia*

**QUINTO ORAZIO FLACCO**

Biografia e opere.

***Epodi*** e modelli greci.

***Satire***: dal mondo greco al mondo latino. Sat. I,1 *Est modus in rebus*, Sat. I,6 *Libertino patre natus*, Sat. II, 6 dal v. 80 *Apologo del topo di campagna e di città* confronto con *Er sorcio de città e er sorcio de campagna* Trilussa, Marziale Epigrammata XII, 18 *La bellezza di Bilbili.*

***Odi*** I,1 *Il programma poetico*; Poeti accanto al fuoco: Alceo, fr. 338 Voigt in traduzione e Or. I,9 *Paesaggio invernale*; I, 11 *Carpe diem* in latino; II,14 *Lo scorrere del tempo*; III,30 *L’immortalità.*

**PUBLIO OVIDIO NASONE**

Biografia e opere.

***Amores*** II, 10. Approfondimento lirica nel mondo greco

***Ars Amatoria*** I, vv. 1-66 *Principi dell’ars e tecnica della caccia*; II vv. 273 – 336; vv. 641 – 666 *Consigli per conquistare una donna*; III, vv. 101-128 *Ordior a cultu*; III, vv. 197 – 224 Consigli di cosmesi

Opere erotico didascaliche ***Medicamina faciei feminae, Remedia amoris***

***Amores, Heroides*** *Didone ed Enea*

***Metamorfosi*** contenuti struttura e temi; I, vv. 1- 545 in traduzione *Apollo e Dafne*, I, vv. 545 – 568 in latino *Apollo e Dafne*; approfondimento dei seguenti miti: *Apollo e Giacinto, Orfeo ed Euridice, Aracne, Filemone e Bauci, Apollo e Dafne, Narciso ed Eco, Ratto di Proserpina*

***Tristia*** I,3 *La partenza da Roma* confronto con **Rutilio Namaziano**, ***De reditu suo*** I, vv. 515 – 522 p. 524 vol. 3

***Epistulae ex Ponto*** IV, 2 L’ispirazione perduta

**M. BETTINI, *Homo sum civis sum*, Milano, Rizzoli, 2021, vol. 3**

**LUCIO ANNEO SENECA**

Biografia e opere.

***Dialogi*:** *De brevitate vitae* I, 1-4 *Siamo noi che rendiamo breve la vita*; *De brevitate vitae* I, 9 *Vivi oggi domani sarà tardi*; *De ira* I, 8, 1- 5 *La forza dell’ira è incontrollabile*; *De ira* I, 18, 1- 2 *L’ira offusca la capacità di giudizio*; De otio I, 5.8 – 6.5 *Vita attiva e vita contemplativa*,

***Trattati***: De clementia, De beneficiis, Naturales Quaestiones

***Epistulae morales ad Lucilium*** 1 *Riflessione sul tempo*; 16, 3 – 5 *La filosofia*; 47, 1 - 21 *Servi sunt. Immo homines*

***Apokolokýntosis***

La tragedia e il mondo greco, la tragedia e la filosofia, ***Le Medee*** di Euripide e Seneca

Tacito, Annales 15, (62-64) *La morte di Seneca*

**AULO PERSIO FLACCO - DECIMO GIUNIO GIOVENALE**

Biografia e opere.

***Satira***: Persio, Sat. III *Malattie del corpo e malattie dell’animo* (classroom); Giovenale, Sat. 3, vv. 60 – 153 *Pregiudizi razzisti*; Sat. 3, vv. 190 – 274 *Roma è un inferno*; Sat. 6, vv. 1 – 20 *Difetti e perversioni femminili*

**GAIO PETRONIO ARBITRO E LUCIO APULEIO: IL ROMANZO LATINO**

Biografia e opere.

***Petronio, Satyricon***. Trama modelli e temi. Letture dalla *Cena Trimalchionis*; Satyricon 111 – 112 *La matrona di Efeso*

***Lucio Apuleio, Metamorphoseon libri***. Trama modelli e temi

Il romanzo nel mondo greco (cenni)

**MARCO FABIO QUINTILIANO**

Biografia e opere.

La riflessione pedagogica: ***Institutio oratoria*** I, 2 *I vantaggi dell’apprendimento collettivo*; II, 2, 6 – 8 *Alcuni doveri del maestro*; I, 3, 8 – 12 *È necessario anche il gioco*; I, 3, 14 – 17 *Basta con le punizioni corporali*

**PUBLIO CORNELIO TACITO: LA STORIOGRAFIA**

Biografia e opere.

***Historiae*** V, 2 – 5 *L’excursus etnografico sulla Giudea*

***Annales*** XIV, 3 – 5; 8 *L’assassinio di Agrippina; XV, 62-64 La morte di Seneca*

Il Docente

Prof.ssa Alvaro Marianna