

LICEO DI STATO CARLO
RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Canto

CLASSE: 5M

LICEO: MUSICALE

Anno scolastico 2023/2024

Prof.: BREGANTIN MICHELA

Studente : DE LILLO REBECCA

- Esercizi di respirazione diaframmatica, di rilassamento e posturale
- Esercizi di dizione, di articolazione labiale e palatale a fini fonatori
- Vocalizzi per gradi congiunti e arpeggi utilizzando vocali e sillabe

PRASSI ESECUTIVA

Pozzoli 1° corso – solfeggi parlati e cantati – n. 14-15

Panofka 24 vocalizzi progressivi op. 85 (facilitati) – n. 2-3-4-5

Vaccaj- Metodo pratico di canto – n.1-2-3-4-5

REPERTORIO

Aria antica: Chi vuol comprar di N. Janelli

Brani moderni: Bagnati dal sole di Noemi

Ci vediamo a casa di Dolcenera

Il Docente



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

RELAZIONE FINALE
Prof. Bregantin Michela
Insegnante di Canto
Classe 5M

SITUAZIONE DELLA CLASSE IN RAPPORTO ALLE FINALITÀ E AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Tenuto conto del livello di competenze (conoscenze e abilità) e a fronte del PEI, alla mia presa di servizio gennaio 2024, si sono valutate le condizioni di base per personalizzare la didattica della disciplina della studentessa Rebecca De Lillo, che frequenta la classe 5M di Canto I° strumento.

La studentessa ha frequentato con molta passione e grande attitudine le lezioni di Canto.

Nonostante l'ultimo mese fosse molto sotto pressione per l'esame e la stanchezza accumulata.

Le finalità dello studio della disciplina del canto, sono state assolutamente affini alla risoluzione di alcuni piccoli problemi che affliggono la studentessa, come riuscire ad allontanare gli stati d'ansia con la respirazione diaframmatica, o riuscire a mantenere una postura corretta durante l'esecuzione.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA E SUO COORDINAMENTO CON QUELLO DELLE ALTRE MATERIE

La studentessa ha svolto tutto il programma previsto all'inizio dell'anno e lo ha ampliato sia nella parte tecnica che in quella esecutiva. Ha acquisito un'adeguata sicurezza nell'esecuzione dei brani, ha acquisito l'uso del microfono come strumento e a volte anche un'adeguata capacità interpretativa.

CONDOTTA

La condotta della studentessa è sempre stata ottima

USO DI LABORATORI, AULE ATTREZZATE, BIBLIOTECA ECC...

Le lezioni di Canto si sono svolte quasi tutto l'anno nell'aula TEC al primo piano dell'Istituto e in aula MEET quando l'aula TEC era occupata dalle prove invalsi. Entrambe le aule sono dotate di pianoforte, strumento che la studentessa ama e ha studiato gli anni scorsi come II° strumento, questo ci ha sempre permesso di seguire la programmazione in modo corretto. Negli ultimi mesi ci siamo avvalsi anche dell'uso del microfono e casse per eseguire i brani moderni.

OSSERVAZIONI FINALI

Rebecca ama la Musica e il Canto e auspico che i genitori possano farla continuare a seguire dei corsi, o farla partecipare a qualche coro, perchè credo sia per lei fonte di benessere e un grande aiuto per mantenere il controllo degli stati d'ansia.

Il Docente
