

Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

PCTO PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO 2024/2025

LICEO CLASSICO TRIENNIO 6 CLASSI 139 ALUNNI

<p>COORDINATORI DI INDIRIZZO: VALLETTA- SABBATINI</p> <p>TUTOR PROGETTI : ALBERTINI, VALLETTA, ALVARO, BRUNORI, MANUALI, FERRANTI, CIAMBRIGNONI, PIGNOCCHI, PETROCCHI, GUARNIERI, TORTORELLA, SEBASTIANI, DI GIACOMO, ANDREOLI, SABBATINI, CARDILLI</p> <p>REFERENTI PCTO DI CLASSE: ANDREOLI, SABBATINI, D'AMICO, BUSILACCHIO, SEBASTIANI, BROCCOLI</p>	<p>I progetti di PCTO hanno lo scopo di integrare la metodologia dell'alternanza nella pratica didattica quotidiana del liceo classico adottando una strategia di attuazione dei percorsi che possa diversificare le modalità e gli approcci, rispondendo alle esigenze e ai bisogni formativi degli studenti.</p> <p>I PCTO mirano a sviluppare le competenze chiave per l'apprendimento permanente: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione.</p>
<p>CLASSI TERZE 45 alunni 40 ore</p>	<p>FORMAZIONE OBBLIGATORIA:</p> <p>1) Corso sulla sicurezza on line ore 4 - Tutor referente di classe</p> <p>BENI CULTURALI - Giornate F.A.I. di Primavera(febbr-marz)30 ore Tutor Valletta, Brunori, Alvaro</p> <p>UN MUSEO PER IL RINALDINI (ottobre - novembre) 40 (20+20) ore Tutor Albertini, Sabbatini, Cardilli</p> <p>IL CIELO IN UNA STANZA-MURALES (Pon estivo) 30 ore Tutor Tortorella</p> <p>LABORATORIO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' 8 ore Tutor Pignocchi</p>

			<p>LO SCHERMO RACCONTA (ott-magg) *</p> <p>Tutor Ciambrignoni</p> <p>CORSO AFAM (Alta formazione artistica musicale) 15 ore</p> <p>Tutor Petrocchi, Guarnieri , Referenti di classe</p> <p>BIBLIOTECA RIQUALIFICAZIONE E IMPLEMENTAZIONE (ott.-</p> <p>Tutor Sebastiani (Recanatini,Valletta,Pisano) 40 ore</p> <p>FORMAZIONE: PROGETTI AREE DISCIPLINARI con ricaduta in Pcto ACCETTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE</p>
CLASSI QUARTE	49 alunni	40 ore	<p>BENI CULTURALI – Giornate F.A.I. di Primavera 30 ore (febb-marzo)</p> <p>Tutor Valletta, Brunori, Alvaro</p> <p>IL CIELO IN UNA STANZA-MURALES (Pon estivo) 30 ore</p> <p>Tutor Tortorella</p> <p>PROGETTO CINEMA (ott-magg) *</p> <p>Tutor Ciambrignoni</p> <p>UN MUSEO PER IL RINALDINI (ottobre - novembre) 40 (20+20) ore</p> <p>Tutor Albertini, Sabbatini, Cardilli</p> <p>LABORATORIO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' 8 ore</p> <p>Tutor Pignocchi</p> <p>CORSO AFAM (Alta formazione artistica musicale) 15 ore</p> <p>Tutor Petrocchi, Guarnieri Referenti di classe</p> <p>BIBLIOTECA RIQUALIFICAZIONE E IMPLEMENTAZIONE (ott.-marz.)</p> <p>Tutor Sebastiani (Recanatini,Valletta,Pisano) 40 ore</p> <p>FORMAZIONE: PROGETTI AREE DISCIPLINARI con ricaduta in Pcto ACCETTATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE</p>
Classi quinte	45 alunni	10 ore	<p>BENI CULTURALI – - Giornate F.A.I. di Primavera 30 ore (febb.-marz.)</p> <p>Tutor Valletta, Brunori, Alvaro</p> <p>IL CIELO IN UNA STANZA-MURALES (Pon estivo) 30 ore</p> <p>Tutor Tortorella</p>

Corsi/Laboratori -UNIVPM (15 ore) Progetto Orientamento formativo
Tutor:Manuali
LO SCHERMO RACCONTA (ott-magg) *
Tutor Ciambrignoni
UN MUSEO PER IL RINALDINI (ottobre - novembre) 40 (20+20) ore
Tutor Albertini, Sabbatini, Cardilli
CORSO AFAM (Alta formazione artistica musicale) 15 ore
Tutor Petrocchi, Guarnieri Referenti di classe
LABORATORIO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' 8 ore
Tutor Pignocchi
Corsi /Laboratori-UNIVPM (15 ore) – Progetto Orientamento formativo
Tutor:Manuali
PROGETTO CINEMA (ott.-magg.) * (tutor Ciambrignoni)
BIBLIOTECA RIQUALIFICAZIONE E IMPLEMENTAZIONE (ott.-marz.)
Tutor Sebastiani (Recanatini,Valletta,Pisano) **40 ore**
FORMAZIONE: PROGETTI AREE DISCIPLINARI con ricaduta in PCTO ACCETTATI DAL
CONSIGLIO DI CLASSE

Progetto Cinema * (ott-magg) :

1. Giurie Cortometraggi e Lungometraggi del festival Corto Dorico (nov-dic 2024):

Giuria Corti Nazionali Nazareno Re: TOT ore 15

Giuria Corti Amnesty/A Corto di Diritti: TOT ore 17

Giuria Lungometraggi: TOT ore 24

2. Incontri laboratoriali (Mar-Mag 2025) per lo sviluppo di competenze in:

A) Lettura ed interpretazione di un film su tematica novecentesca: TOT ore 6

B) Laboratorio interdisciplinare di tecniche della narrazione emotiva e corporea: TOT ore 10

C) Laboratorio antropologia visiva con creazione, sceneggiatura e realizzazione di uncortometraggio: TOT ore 10

Tutor Ciambrignoni